

1999

LUCIANA PRASS

1. MAIS ALTO GRAU ACADÊMICO

1999 Mestrado em Educação Musical, PPGMUS/UFRGS

2. ATIVIDADE PROFISSIONAL ATUAL

Professora Substituta de Laboratório de Som, Prelúdio, Projeto de Extensão Universitária, UFRGS

Professora de Teoria e Percepção Musical, Universidade do Vale dos Sinos

Colaboradora do Núcleo de Antropologia Visual e Banco de Imagens e Efeitos Visuais do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da UFRGS

3. ARTIGOS DE PESQUISA PUBLICADOS

1993 Cartografia sonora da cidade: um estudo sobre o simbólico e o estético nos pregões de rua. **Livro de Resumos do V Salão de Iniciação Científica**, UFRGS.

1994 Cartografia sonora da cidade: um estudo sobre o simbólico e o estético nos pregões de rua. **Livro de Resumos do V Salão de Iniciação Científica**, UFRGS.

1997 Saberes musicais em uma bateria de escola de samba: uma etnografia entre os *Bambas da Orgia*. **Anais do 1º Encontro Latino-Americano de Educação Musical/ 6º Encontro Anual da Associação Brasileira de Educação Musical**, Salvador, pp. 135.

1998 Saberes musicais em uma bateria de escola de samba: uma etnografia entre os *Bambas da Orgia*. **Fundamentos da Educação Musical** - Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM). Série 4. Salvador, pp. 308-312.

1999 Saberes musicais em uma bateria de escola de samba (ou por que “ninguém aprende samba no colégio”) **Em Pauta**. PPG-Música – UFRGS. (no prelo)

4. PRINCIPAL ÁREA DE INTERESSE EM PESQUISA

Educação Musical